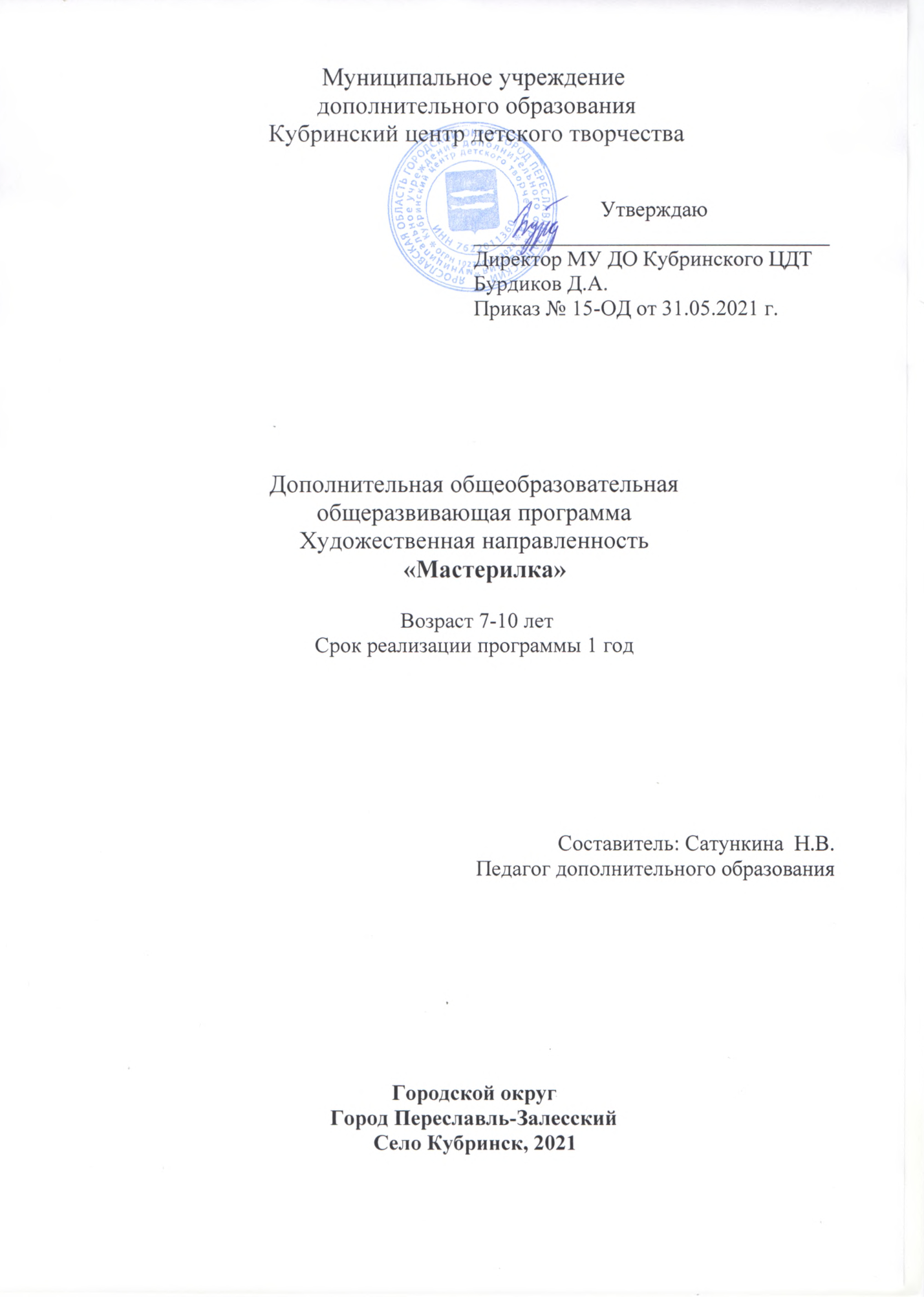
****

**Пояснительная записка**

Украшение, поделки, панно, декор чаще всего входят в разряд современных сувениров. Издревле человек украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более яркой, самобытной, эмоционально насыщенной.

А сколько радости получает ребёнок от сделанного своими руками! Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков и сувениров для родителей и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса. На занятиях дети осваивают приёмы изготовления сувениров из различных материалов, знакомятся с техникой обработки материала, совершенствуя умение и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда.

При изготовлении поделок учащиеся получают возможность проявить своё творчество, изобретательность, фантазию. Занятия открывают детям представление о красоте и гармонии.

Программа разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования согласно требованиям основных нормативно-правовых документов федерального уровня [1-5] и рекомендациям федерального и регионального уровня по разработке дополнительных общеобразовательных программ в условиях перехода на персонифицированное дополнительное образование.

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность программы:** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.

**Вид программы:** модифицированная.

**Отличительная особенность программы:** В программе «Мастерилка» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности.

**Возрастная категория учащихся:** 7-10 лет

**Цель:**

Развитие художественно-творческой активности детей, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* научить основным приёмам работы с различными материалами.
* формировать творческие способности;
* формировать навыки работы с различными приспособлениями и инструментами;

**Развивающие:**

* развивать познавательный интерес;
* развивать положительные личностные качества: усидчивость, внимательность, аккуратность. Всячески поощрять творческую инициативу и стремление внести в работу выдумку, находчивость.

**Воспитательные:**

* создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
* формировать общественную активность;
* прививать культуру поведения, умение ценить красоту;

**Срок реализации программы:**

**Режим реализации:**

-3 дня в неделю по 2 часа.

- 36 недель.

-216 часа в год.

**Особенности комплектования групп:**

- наполняемость группы 13-18 человек;

- набор в группы свободный.

Основная форма проведения – комбинированное занятие, которое состоит из теории и практики.

**Ожидаемые результаты:**

**По окончанию обучения обучающиеся будут:**

**Знать:**

* правила техники безопасности;
* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила разметки по шаблону, линейке;
* виды аппликации;
* название и назначение различных материалов.

**Уметь:**

* рационально организовать рабочее своё место;
* соблюдать правила техники безопасности;
* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблона;
* оформить свою работу.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала | Дата окончания | Количество учебных недель | Количество часов в год | Место проведения | Режим занятий |
| 01.09. | 31.05. | 36 | 216 | Кубринский центр детского творчества | 3 дня в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятие Техника безопасности | **2** | **2** | **-** |
| **2.** | Виды аппликации из цветной бумаги:  - накладная аппликация;  - обрывная аппликация;  - объёмная аппликация;  - модульная аппликация (геометрические формы) | **96**  24  24  24  24 | **16**  4  4  4  4 | **80**  20  20  20  20 |
| **3.** | Поделки из пластилина  - колобок на пеньке;  - гусеница;  - панно «Смешарики» | **22**  6  6  10 | **4**  1  1  2 | **18**  5  5  8 |
| **4.** | Поделки из подручных материалов;  - аппликация из ватных дисков;  - поделки из ватных палочек;  - поделки из одноразовой тарелки | **64**  22  22  20 | **6**  2  2  2 | **58**  20  20  18 |
| **5.** | Поделки из цветного картона  - коробочка – зверушка;  - карандашница – пингвин | **32**  16  16 | **4**  2  2 | **28**  14  14 |
|  | Итого: | **216** | **32** | **184** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Вводное занятие:** Знакомство с детьми, с правилами поведения в здании, с правилами техники безопасности. Просмотр презентации «Умелые руки». Обсуждение плана работ на учебный год.
2. **Виды аппликации из цветной бумаги:**

Накладная аппликация (Божья коровка): Просмотр презентации «Божья коровка», «Виды аппликации». Показ образца, подбор материалов для работы, работа по шаблону, вырезание деталей, приклеивание деталей. Оформление работ.

Обрывная аппликация (Кит): Просмотр презентации «Кит». Показ образца, подбор материалов для работы, работа по шаблону, наклеивание обрывков бумаги по рисунку. Оформление работ.

Объёмная аппликация (Цветок): Показ образца, подбор материалов для работы, работа по шаблону, вырезание и накручивание деталей, приклеивание деталей. Оформление работ.

Модульная аппликация (цыплёнок, мышка): Просмотр презентации. Показ образца, подбор материалов для работы, работа по шаблону, вырезание геометрических форм, наклеивание. Оформление работ.

1. **Поделки из пластилина:**

Колобок на пеньке: Подготовка материалов и инструментов к работе. Лепка изделия. Оформление работ.

Гусеница: Просмотр презентации. Подготовка материалов и инструментов к работе. Лепка изделия. Оформление работ.

Панно «Смешарики»: Показ образца, подготовка основы, нанесение рисунка, заполнение рисунка пластилиновыми шариками. Оформление работ.

1. **Поделки из подручных материалов:**

Аппликация из ватных дисков (Зайчик, Снеговик, Цыплята, и др.): Просмотр презентации. Показ образца, подбор материалов для работы, вырезание деталей, приклеивание деталей. Оформление работ.

Поделки из ватных палочек (Снежинки, Одуванчик, Панда и др.):Показ образца, подбор материалов для работы, изготовление поделки. Оформление работ.

Поделки из одноразовой тарелки (панно, бабочка) Показ образца. Подбор и подготовка материалов к работе. Изготовление поделки. Оформление работ.

Поделки из пуговиц (панно «Цыпленок)Показ образца. Подбор и подготовка материалов к работе. Изготовление поделки. Оформление работ.

1. **Поделки из цветного картона:**

Коробочка – зверушка: Показ образца. Подбор и подготовка материалов к работе. Работа с шаблоном. Изготовление поделки. Оформление работ.

Карандашница – пингвин: Показ образца. Подбор и подготовка материалов к работе. Работа с шаблоном. Изготовление поделки. Оформление работ.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Материально-техническое оснащение:**

* кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
* столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

помещение – мастерская;

**Инструменты и материалы:**

* простые карандаши;
* линейки;
* канцелярские ножи;
* набор цветной бумаги;
* набор цветного картона;
* клей ПВА;
* ножницы;
* бумага;
* нитки;
* нить для вязания;
* пластилин;
* дощечки для пластилина;
* ватные диски;
* ватные палочки;
* бисер.

**Методическое обеспечение программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы обучения** | **Методы наглядного обучения** | **Формы подведения итогов** |
| * беседа; * игра | * демонстрация готовых изделий, открыток, иллюстраций; * индивидуальная работа с детьми; * самостоятельная работа | * открытые занятия; * тесты; * выставки; * конкурсы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель уровня достижения | | |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Слабое владение знаниями | Владение знаниями | Полное владение знаниями |
| Уровень соответствия теоретических знаний и практических умений и навыков соответствует программным требованиям | | |

**Контрольно-измерительные материалы:**

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками педагог использует ***диагностические таблицы***  где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по четырем уровням:

Способы отслеживания результатов освоения программы

- наблюдение;

- анализ работ;

- участие в выставках, конкурсах;

- журнал посещаемости.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оптимальный** | **Достаточный** | **Средний** | **Недостаточный** |
| Программный материал усвоен учащимися полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель всероссийских, областных, районных конкурсов, выставок и т.д) | Усвоение программного материала в полном объеме; воспитанник имеет достижения на уровне села, района, области | Усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне центра детского творчества | Усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива |

**Мониторинг образовательных результатов:**

В течение занятий ведётся наблюдение за действиями каждого ребёнка за проявлениями индивидуальных особенностей, творческих способностей и коммуникативных навыков, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса. Результаты наблюдений фиксируются в таблице.

В результате прохождения занятий по данному тематическому циклу можно сделать вероятностный вывод:

* о наличии у детей способностей к художественно – прикладным видам творчества;
* о развитии мыслительных процессов (пространственного и образного мышления, целостности восприятия отдельных деталей);
* о развитии мелкой моторики рук;
* об умении концентрировать усилия на достижении результата.

Педагог имеет возможность оказать помощь в выборе направления художественно – прикладного творчества для максимальной реализации их творческого потенциала.

* начальный контроль – сентябрь,
* промежуточный контроль – январь,
* итоговый контроль – май.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** |
| В начале учебного года | Определить уровень развития обучающихся, их творческие способности, задатки, лидерские качества. |
| В середине учебного года | Определить степень усвоения обучающимися учебного материала: определить их готовность к усвоению нового материала: выявить уровень их ответственности и заинтересованности в обучении; выявить обучающихся отстающих и опережающих обучение. |
| Итоговый контроль | Определить изменения в показателях уровня развития личности обучающегося, его творческих способностей; определить результаты обучения; ориентировать обучающихся на дальнейшее обучение; получить сведения для совершенствования программы и методов обучения. |

**Работа с родителями**

1. Посещение родителями открытых занятий.
2. Проведение родительских собраний.
3. Привлечение родителей к оказанию посильной помощи.
4. Проведение праздников вместе с родителями.
5. Индивидуальные беседы с родителями.

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. «Мир игрушек и поделок» О.В. Парулина. Издательство «Русич» 2000 г.
2. «Лепим из солёного теста» И.Михайлова. Издательство «Экспо» 2004 г.
3. Журнал «Мастерилка» Л.В.Лыкова. 1998 г. О.С. Паятелева 1999 г.
4. «Иголка и нитка» Р.А.Гильман. Легпромбытиздат 1993 г.
5. «Большая энциклопедия поделок» Издательство «Росмэн» 2004 г.
6. «100 поделок из ненужных вещей» Е.Е. Цамуталина 1999 г.
7. «Квиллинг» А. «Эксмо»2010 г.
8. «114 игрушек и поделок из всякой всячины» И. Агапова, М. Давыдова. ООО ИКТЦ «Лада» 2008г.

**Нормативно-правовые документы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429 (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/ (информационно-правовой портал «Гарант»)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html/ (справочная правовая система «Консультант-Плюс»)

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/ (информационно-правовой портал «Гарант»)