

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Мир декупажа» является **(модифицированной)** и имеет **художественную направленность.** Программа разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования согласно требованиям основных нормативно-правовых документов федерального уровня [1-5] и рекомендациям федерального и регионального уровня по разработке дополнительных общеобразовательных программ в условиях перехода на персонифицированное дополнительное образование.

Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки). Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

- Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

- Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

- Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

**Актуальность программы:** Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых с ранних времен.

Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике декупаж, отработанной веками мастерами.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии).

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества;

- приобщает к большому и разнообразному миру искусства;

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

**Отличительная особенность программы**

Программа содержит в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т.д.).

В настоящее время, почти через сто лет, декупаж вернулся и подарил возможность с необыкновенным изяществом и по своему вкусу прекрасно декорировать мебель и любые предметы обихода.

В итоге дети создают яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные сувениры но и унитарные изделия т.е. с практической пользой.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов.

На занятиях учащиеся знакомятся с

- основами декоративно-прикладного искусства,

- развивают вкус, воображение,

- учатся анализировать и оценивать свою работу.

Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

**Возрастная категория учащихся**: 9-15 лет.

**Цель программы*:*** формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения техники декупажа.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

**познакомить:**

- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;

- многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;

- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;

- с художественными промыслами.

**обучить:**

- технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;

**-** техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;

- знаниям по истории национальной культуры;

- современным техниками декорирования;

- основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве.

**сформировать:**

**-** собственный стиль в декорировании изделий;

**-** потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия.

**Развивающие:**

- развивать креативные способности детей;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку,

- изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формировать творческие способности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

**Воспитательные:**

- формировать мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- формировать самостоятельность;

- создавать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся;

-    добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Уровни сложности программы**

Программа «Мир Декупажа» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

**Содержание программы построено модулями:**

стартовый уровень

– «Начальный курс» (1 полугодие);

базовый уровень

– «Основной курс» (2 полугодие). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

**1 модуль (сентябрь-декабрь)**

**2 модуль (январь-май)**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Срок реализации программы:** 1год.

**Режим реализации программы:** 216 часов.

3 дня в неделю по 2 часа.

Занятие длится 45 минут с перерывом в 15 минут.

**Учебный год состоит из** 36 учебных недель.

**Особенности комплектования групп:**

**-** наполняемость группы 13-18 человек.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала | Дата окончания | Количество учебных недель | Количество часов в год | Место проведения | Режим занятий |
| 01.09. | 31.05. | 36 | 216 | Кубринский центр детского творчества | 3 дня в неделю по 2 часа, с перерывом 15 минут |

Освоив базовый курс, ребенок может продолжить своё дальнейшее обучение в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности.

**Формы и режим занятий:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия.

Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

**Ожидаемые результаты**

**К концу обучения дети будут знать:**

* правила безопасности труда при работе с ножницами;
* как самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
* историю декупажа;
* названия основных техник декупажа.
* как планировать предстоящую практическую работу;
* правила пользования специальным оборудованием;
* значения терминов;

декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт, замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;

* как использовать основные приемы декупажа.

**К концу обучения дети будут уметь:**

* подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
* пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
* создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате.
* выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);
* оформлять готовые изделия;
* определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Личностные результаты:**

* формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД**:

обучающиеся научатся:

* сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

обучающиеся получат возможность:

* удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные УУД:**

обучающиеся научатся:

* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

обучающиеся получат возможность:

* формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные УУД:**

обучающиеся научатся:

* организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
* формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

обучающиеся получат возможность:

* совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные результаты:**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

* наблюдение;
* опрос;
* анкетирование;
* тестирование;
* практические задания;
* индивидуальные задания;
* творческие задания;
* самостоятельные и контрольные работы;
* выполнение творческих проектов;
* участие в конкурсах и выставках различного уровня;
* промежуточная и итоговая аттестация;
* итоговая выставка работ.

**Учебо-тематический план 1 модуль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Тема | Кол-во часов всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1. | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 6 | 6 | - | Наблюдение |
| 2. | Введение в декупаж | 50 | 8 | 42 | Тестирование |
| 3. | Художественный декупаж | 24 | 4 | 20 | Выставка работ |
| 4. | Праздники, выставки | 13 | - | 13 | Отчеты об экскурсиях, выставках |
| 5. | Заключительное занятие | 3 | 3 | - | Промежуточная аттестация |
|  | Итого: | 96 | 21 | 75 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**(1 модуль)**

1. **Вводное занятие (6 ч)**

Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда, правила техники безопасности. Презентация «Мир декупажа».

1. **Введение в декупаж (50 ч)**

Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №1. «Закладка».

**Приклеивание салфетки классическим способом**

«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практическая работа №2. «Бумажная тарелочка».

Практическая работа №3 «Рамка для фотографии».

**Понятие композиции. Декупаж на картоне. Возможности акриловых красок**

Практическая работа № 4. «Коробочка».

**Понятие композиции. Декупаж на дереве. Многослойность и протравливание**

Практическая работа № 5. Салфетка на дереве «Кухонная доска».

**Декупаж на пластике. Элементы художественного декора. Информация по специальным грунтам**

Практическая работа № 6. «Декор пластиковой баночки».

**Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями**

Практическая работа № 7. «Кофейная баночка».

**Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже**

Практическая работа № 8. Обратный декупаж прозрачной стеклянной тарелки.

**Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком**

Практическая работа № 9. Декупаж цветочного горшка.

**Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам**

Практическая работа № 10. Декор металлической баночки.

1. **Художественный декупаж (24 ч)**

**Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.**

Практическая работа №11. «Плакетка».

**Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки**

Практическая работа № 12. «Шкатулка».

Практическая работа № 13. Стеклянный декоративный подсвечник.

**Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью**

Практическая работа № 14.Декор тарелки.

1. **Праздники, выставки (13 ч)**

Выставка, конкурс детского творчества «Зимние фантазии».

Новогодняя игрушка.

1. **Заключительное занятие (3 ч)**

**Промежуточная аттестация. Подведение итогов**

Выставка лучших работ.

**Учебно-тематический план (2 модуль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Тема | Кол-во часов всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1. | Презентация «Виды декупажа» | 10 | 10 | - |  |
| 2. | «Европейская деревня»- стили кантри, прованс | 35 | 2 | 33 | Практическая работа |
| 3. | Художественный декупаж | 45 | 4 | 41 | Выставка работ |
| 4. | Работа с необычными основами (ткань, воск) | 20 | 4 | 16 |  |
| 5. | Праздники, выставки | 8 | - | 8 | Отчеты об экскурсиях, выставках |
| 6. | Заключительное занятие | 2 | - | 2 |  |
|  | Итого: | 120 | 20 | 100 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**(2 модуль)**

1. **Вводное занятие (10 ч)**

**Введение в образовательну программу.** Правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда. Презентация «Виды декупажа».

1. **«Европейская деревня» - стили кантри, прованс»**

**Стиль Прованс. Декорирование больших поверхностей Одношаговый кракелюр (35 ч)**

Практическая работа № 1. Подносик в стиле Прованс.

Практическая работа № 2. Ключница в стиле Прованс.

**Стиль Кантри. Повторение приемов работы с металлом**

Практическая работа № 3. Баночка в стиле Кантри.

1. **Художественный декупаж (45 ч)**

**Декупаж с использованием структурной пасты, пасты с эффектом снега.**

Практическая работа № 4. «Волшебный сундучок»

Практическая работа № 5. «Стеклянная ваза»

Практическая работа № 6. «Ключница».

**Составление композиционной работы. Использование в оформлении различных материалов**

Практическая работа № 7. «Кашпо с цветами».

**Декупаж как живопись. «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте**

Практическая работа № 8. Картина «Цветы».

**Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью**

Практическая работа № 9. «Рамочка для фото».

Практическая работа № 10. «Шкатулка».

**Зачетное занятие по теме «Художественный декупаж»**

Практическая работа № 11. Творческий проект на свободную тему

**Конкурсная работа «Пасха, праздник праздников».**

Практическая работа № 12 .Декупаж деревянных яиц.

1. **Декупаж с необычными основами (20 ч)**

**Декупаж с необычными основами**

Практическая работа № 11. «Декоративная свеча» Декупаж на свече.

Практическая работа № 12. «Декоративная мыло» Декупаж на мыле

Практическая работа № 13. Декоративная подушка Декупаж на ткани.

Практическая работа № 14. «Мешочек для специй» Декупаж на ткани.

Декупаж с использованием объемного фона(кружево, ткань)

Практическая работа № 15. «Декоративная ваза». Декупаж на стекле (кружево, ткань).

**5.**  **Праздники, выставки (8 ч)**

1.Выставка, конкурс детского творчества **«**Пасха, праздник праздников»

2.Районный конкурс «Радуга» (отбор работ, оформление).

3. Всероссийские интернет-конкурсы (беседы, отбор работ).

1. **Заключительное занятие (2 ч)**

**Промежуточная аттестация. Подведение итогов учебного года**

Выставка лучших работ учебного года.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Материально-техническое обеспечение**

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;

- столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы

**Методическое обеспечение:**

- простые карандаши;

- линейки;

- канцелярские ножи;

- зубочистки;

- клей ПВА;

- структурная паста;

- ножницы;

- бумага;

- ткань;

- нитки;

- металлические баночки;

- деревянные: плакетки, шкатулки, яйца;

- стеклянные баночки, вазы;

- различная мебель и др.

**Основная форма организации учебного процесса –** творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декупажа, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

**Принципы обучения:**

* эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
* учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
* последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
* удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

**Методы обучения:**

* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
* эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

**Контрольно-измерительные материалы**

**Мониторинг образовательных результатов**

- проведение выставок;

- участие в конкурсах;

- журнал посещаемости;

- материал анкетирования родителей;

- тестирование.

**Таблица**

**контроля практических умений и навыков**

**обучающихся во время итоговых просмотров**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребёнка | Раздел программы | | | Замечания, рекомендации | Подпись педагога |
|  |  | Понятие композиции | Художественный декупаж | Декупаж с необычными основами |  |  |

Для успешной реализации программы проводится систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся

Мониторинг проводится периодически, используются следующие виды контроля:

- начальный контроль – сентябрь;

- промежуточный контроль – январь;

итоговый контроль – май.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** |
| В начале учебного года | Определить уровень развития обучающихся, их творческие способности, задатки, лидерские качества |
| В середине учебного года | Определить степень усвоения обучающимися учебного материала: определить их готовность к усвоению нового материала: выявить уровень их ответственности и заинтересованности в обучении; выявить обучающихся отстающих и опережающих обучение |
| Итоговый контроль | Определить изменения в показателях уровня развития личности обучающегося, его творческих способностей; определить результаты обучения; ориентировать обучающихся на дальнейшее обучение; получить сведения для совершенствования программы и методов обучения |

**Критерии и показатели мониторинга**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | | **Критерии** | **Показатели** | | **Методы** | |
| **Задачи обучения** | | | | | | |
| Познакомить с историей развития декупажа; с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;  обучить технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;  обучить различным приёмам работы с деревом, стеклянными изделиями, металлическими изделиями; современным техниками декорирования; основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве | | Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям. | - Низкий уровень.  - Средний уровень.  - Высокий уровень | | Тестирование,  контрольный опрос, конкурсы,  оценка и анализ работ обучающихся | |
| Формировать практические умения и навыки предусмотренные программой: научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; собственный стиль в декорировании изделий; | | Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям | - Низкий уровень  - Средний уровень  - Высокий уровень | | Наблюдение, индивидуальное собеседование, беседа, выставка | |
| **Задачи развития** | | | | | | |
| - Развивать креативные способности детей.  - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  - формировать творческие способности,  - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; | Уровень развития внимания, памяти, критического мышления,  способности работать в команде | | | - Низкий уровень.  - Средний уровень  - Высокий уровень | | Собеседование, игра, беседа,  тестирование,  наблюдение |
| **Задачи воспитания** | | | | | | |
| - формировать мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание,  - воспитывать трудолюбие, аккуратность,  - формировать самостоятельность,  - создавать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся,  - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества | Уровень развития личностных качеств:  внимания,  аккуратности, трудолюбия, взаимопомощи | | | - Низкий уровень  - Средний уровень  - Высокий уровень | | Наблюдение,  собеседование,  фиксация личностных достижений |

**Характеристика показателей**

Низкий уровень — обучающийся выполняет задания на основе образца.

Средний уровень — обучающийся выполняет задания с элементами творчества.

Высокий уровень — обучающийся реализует собственную творческую идею.

**Список информационных источников**

**для обучающихся:**

**1.** Все о декупаже: техника и изделия /ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128

**2.** Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

**3.** Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.

**4.** Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

**для педагога:**

**1.** Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с.

**2.** Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347

**3.** Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с. 4.

**4.** Зайцева Анна «Декупаж» - ЭКСМО Москва 2013 г.

**Нормативно-правовые документы:**

**1.** Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки>. рф/документы/ajax/4429 (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

**2.** Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/ (информационно-правовой портал «Гарант»)

**3.** Новые САНПины - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**4.** Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html/ (справочная правовая система «Консультант-Плюс»)

**5.** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/ (информационно-правовой портал «Гарант»)

**6.** Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329-ФЗ от 04.12.2007 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_73038/ (справочная правовая система «Консультант-Плюс»).