



**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

МО ДО Кубринский ЦДТ с 06 мая 2008 года является правопреемником Муниципального образовательного учреждения Кубринского дома юного техника и Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Кубринского детского клуба Переславского муниципального округа. Местонахождение учреждения: Российская Федерация, Ярославская область, Переславский район, с Кубринск, ул. Парковая, д.1 Площадь занимаемого помещения 247,9 кв. м.

**Штатное расписание:**

Административный персонал:

1. Директор - 1 ставка
2. Методист - 1 ставка

Педагогический состав:

1. Педагог дополнительного образования - 8 человек.

Обслуживающий персонал:

1. Уборщик служебных помещений - 1 ставка.
2. Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания - 1 ставка.
3. Дворник - 1 ставка.
4. Сторож - 1 ставка.
5. Сторож - 1 ставка.
6. Сторож - 1 ставка.

**Основные направления деятельности:**

**Художественная направленность:**

1. «Эстрадный танец» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
2. «Современная хореография» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
3. «Акварелька» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
4. «Мир декупажа» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
5. «Мастерилка» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
6. «Вокал» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
7. «Выжигание по дереву» - срок реализации образовательной программы – 1 год.
8. «Сувенирная лавка» - срок реализации образовательной программы – 1 год.

**Естественнонаучная направленность:**

1. «Экологическое ассорти» - срок реализации образовательной программы - 1 год.

**Социально-гуманитарная направленность:**

1. «Фольклорная копилка» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
2. «Этикет от А до Я» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
3. «Маникюр» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
4. «Затейник» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
5. «Игротека» - срок реализации образовательной программы - 1 год.

**Физкультурно-спортивная направленность:**

1. «Шашки» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
2. «Настольный теннис» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
3. «Подвижные игры» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
4. «Черлидинг» - срок реализации образовательной программы - 1 год.
5. «Дартс» - срок реализации образовательной программы – 1 год.
6. «Киберспорт» - срок реализации образовательной программы – 1 год.
7. «Страна Игралия» - срок реализации образовательной программы – 1 год.

**Техническая направленность:**

1. «Лего-транспорт» - срок реализации образовательной программы - 1 год.

2. Культурно-массовая работа. Досуг.

* Традиционные праздники
* Совместная работа с социальными партнёрами.
* Развлекательные программы, игры, конкурсы.
* Тематические вечера.
* Каникулы (походы, экскурсии).

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

* Принцип добровольных объединений по интересам (либерально - вариативный подход).

Свобода выбора занятий как нельзя лучше способствует развитию творческой активности обучающихся, даёт возможность каждому попробовать свои силы и способности, найти занятие по душе, выбрать такое творческое дело, которое наилучшим образом отвечает личным интересам и склонностям, будет способствовать их развитию.

* Принцип взаимного обучения.

Более опытные участники творческих объединений МУ ДО Кубринского ЦДТ передают свой опыт другим («каждый должен получить знания и умения, чтобы передавать их другому»)

* Принцип общественной востребованности.

С одной стороны, максимально отвечает личным интересам обучающихся, с другой - призван обслуживать коллективные интересы в целом, быть полезным для других людей.

* Принцип коммуникативности, диалогичности.

Выступает в качестве, своего рода «коммуникативного моста», соединяющего обучающихся с миром общечеловеческой культуры, национальных традиций, практической мудрости.

**ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТИЯ ЦДТ С РАЗЛИЧНЫМИ ОБЪЕКТАМИ СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ:**

* совершенствование содержания и программного обеспечения дополнительного образования;
* обновление развития организационных форм и видов деятельности, отвечающих индивидуальным запросам детей различного возраста и их родителей;
* разработка и реализация разнообразных социально значимых и творческих проектов;
* обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;
* организация конкурсной и соревновательной деятельности;
* проведение благотворительных акций, координация деятельности, направленной на профилактику асоциального поведения подростков;
* содействие профессиональной ориентации обучающихся;
* повышение квалификации педагогических работников.

1. **ЦЕЛЕВОЙ БЛОК.**

МИССИЯ МУ ДО Кубринского ЦДТ:

- развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности деятельности ребёнка;

* проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающегося организма;
* дополнительность, непрерывность, системность в образовательной системе;
* форма реализации педагогического принципа природосообразности;
* условия для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребёнка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

**• ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

ЦЕЛЬ:

Создание максимально благоприятных условий для развития способностей каждого ребёнка, воспитание свободной интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.

Цели-направления:

1. Создание условий для личностного, интеллектуального, духовного, физического развития и организации содержательного досуга детей и подростков.
2. организация социально-педагогической поддержки обучающихся, способствующей успешной социализации подростков.
3. Разработка содержания, методик, программ, обеспечивающих образовательный процесс в детских творческих объединениях.
4. Осуществление инструктивно-методической работы, направленной на повышение квалификации педагогов дополнительного образования.

5. Организация и проведение массовых мероприятий различного уровня и направлений.

6. Осуществление социокультурной деятельности, способствующей повышению культурного потенциала села.

Цели-действия:

1. Обеспечение качественного уровня организации образовательного процесса.
2. Создание оптимальных условий для повышения результативности творческой деятельности обучающихся МУ ДО Кубринского ЦДТ.
3. Совершенствование методов организации культурно - досуговой деятельности.
4. Обновление содержания и совершенствование программно-методического обеспечения дополнительного образования различных профилей на основе внедрения технологий личностно-ориентированного образования и воспитания.
5. Создание оптимальных педагогических условий для формирования социального успеха подростков.
6. Активизация работы с родителями посредством внедрения новых форм и направлений сотрудничества.
7. Развитие системы управления учреждением на основе принципов самоуправления и саморазвития.
8. Обеспечение повышения квалификации и профессионального роста педагогических кадров.
9. Внедрение информационных технологий в деятельность всех структурных подразделений учреждения.
10. Обеспечение сохранности и наращивание материально-технической базы МУ ДО Кубринского ЦЦТ.
11. Развитие системы взаимодействия ОДТ с образовательными учреждениями района в сфере воспитательной деятельности, дополнительного образования, детского общественного движения.
12. Повышение качественного уровня организации и проведения массовых мероприятий различной направленности.

**ЗАДАЧИ:**

\* о б у ч е н и я: расширить кругозор и улучшить знания обучающихся в различных образовательных областях за рамками школьных учебных программ, приобщить обучающихся к достижениям современной науки и культуры.

\* развития: развивать умения, навыки и творческий потенциал обучающихся в избранных видах деятельности, формировать мотивацию к познанию и самообразованию, мотивацию осознанного выбора будущей профессии.

\*воспитания: формировать представления об общечеловеческих ценностях, развивать навыки общей культуры, воспитывать доброту, любовь и уважение к людям, чувства патриотизма, таких качеств характера, как трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, стремление к успешной личностной и социальной самореализации.

**МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ ВЫПУСКНИКА МУ ДО КУБРИНСКОГО ЦДТ**

Эстетическое и культурное развитие

|  |
| --- |
| Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, культурным критериям воспитывать чувства эмоциональной сферы – чуткость и видение прекрасного, гармонию, красоту, комическая, лирическое. |

Патриотизм, гражданственность Направленность, духовность как основа

личности

|  |
| --- |
| От воспитания любви к родному краю.  К формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины. |

|  |
| --- |
| Формирование гуманистических отношений к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям. |

РЕБЕНОК

Цель: личность,

способная строить жизнь,

достойную человека

Интеллектуальное развитие Здоровье

|  |
| --- |
| Формирование целостной картины мира, развитие познавательных способностей |

|  |
| --- |
| Формирование стремления к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей. |

**3. СОДЕРЖАНИЕ.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ.**

**технологии образовательного процесса.**

1. Основные направления образовательного процесса.

Программы дополнительного образования ориентированы на широкий спектр познавательных потребностей и интересов детей и подростков.

Программы различны и по объёму, и по содержанию, классифицируются по направленностям, представленным в практической деятельности МУ ДО Кубринского ЦЦТ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование программы | Срок реализации | Характеристика программы |
| Художественная направленность | | | |
|  | [Эстрадный танец](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/estradniy_tanets_startoviy_uroven.docx) | 1 год | Программа предполагает использование классического, народного и современного музыкального материала, чтобы постоянно обогащались музыкальные впечатления воспитанников, воспитывался эстетический вкус на лучших образцах музыкального искусства. Реализация этой программы в сочетании с практической концертной деятельностью приводит к развитию творческих способностей у детей, освобождению от физических и психических зажимов, к получению воспитанниками навыков импровизации и педагогической практики. |
|  | [Современная](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/dekupazh.docx) хореография | 1 год | Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность. Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику и, следовательно, свою систему воспитания и обучения, она очень актуальна в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Врачи-физиологи утверждают, что без движения человек не может быть абсолютно здоровым. Регулярные занятия способствуют улучшению циркуляции крови и снабжению тканей организма кислородом, повышению мышечного тонуса. С точки зрения медицины танцы – это лекарство от стрессов и депрессий, а также профилактика таких заболеваний, как гипертония и ишемическая болезнь сердца. |
|  | [Акварелька](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/akvarelka.docx) | 1 год | Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. |
|  | [Мир декупажа](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/dekupazh.docx) | 1 год | Программа «Мир Декупажа» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы. |
|  | [Мастерилка](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/masterilka.docx) | 1 год | Программа является модифицированной. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.  Основная форма проведения – комбинированное занятие, которое состоит из теории и практики. При изготовлении поделок обучающиеся получают возможность проявить своё творчество, изобретательность, фантазию. Занятия открывают детям представление о красоте и гармонии. |
|  | [Вокал](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/masterilka.docx) | 1 год | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Вокал» является (модифицированной) и имеет художественную направленность.  Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена деятельность сети учреждений дополнительного образования, школ искусств, Дворцов Творчества детей и молодежи, клубов и студий. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. |
|  | [Выжигание](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/masterilka.docx) по дереву | 1 год | Выжигание по дереву – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до нашей эры и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники.  В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определённый узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскалённой кочергой или шпагой.  В ХХ веке появились первые электрические приборы для выжигания. В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке. |
|  | «Сувенирная лавка» | 1 год | Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.  С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.  Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.  Программа предполагает возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в составе общей группы с нозологиями: глухие, слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, нарушение эндокринной системы. |
| Естественнонаучная направленность | | | |
|  | Экологическое ассорти | 1 год | Программа направлена на формирование и развитие интереса младших школьников к природе, даёт им первоначальные представления о способах изучения и исследования природы.  Главная особенность освоения содержания программы – применение игровых форм, творческих практических заданий, освоение детьми элементарными способами естественнонаучного познания природы, которые помогают осмыслить полученные знания о растениях, животных, взаимосвязях в природе. Все предлагаемые практические задания разработаны с опорой на познавательный интерес. |
| Социально-гуманитарная направленность | | | |
|  | Фольклорная копилка | 1 год | Программа является вариативной, комплексной, разноуровневой, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала и т.д.  Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.  Программа рассчитана на один год обучения – 144 часа, (сентябрь – май 36 учебных недель) для детей старшей группы детского сада 5-7 лет. |
|  | [Этикет от А до Я](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/etiket_ot_a_do_ya.docx) | 1 год | Направленность данной дополнительной общеобразовательной программы: социально-гуманитарная. Направление – детский этикет.  Игра, обыгрывание жизненных ситуаций, выполнение некоторых упражнений и заданий – это практические методы, широко используемые на занятиях по Этикету.  Часто используется такой прием, как создание проблемной ситуации. Программа “Искусство общения и культура поведения школьника” предусматривает практические занятия, которые вызывают у детей огромный интерес, желание сделать что-то своими руками, формируют необходимые умения и навыки. На практических занятиях дети представляют себя в магазине, парке, дома, в гостях и т.д., учатся выполнять необходимые в таких ситуациях правила поведения (обыгрывая их). |
|  | Маникюр | 1 год | В новых социально-экономических условиях востребованными являются профессионально-мобильные, профессионально-самостоятельные и профессионально-компетентные специалисты. Это значит, что в процессе обучения необходимо развивать именно эти качества у обучающихся.  По сути получаемой подготовки – это практико-ориентированные специалисты, владеющие устойчивыми умениями и навыками, умеющие осваивать новое, оценивать результаты своей деятельности, обладающие гибким мышлением. Одним из примеров практико-ориентированных курсов является программа дополнительного образования детей «Маникюр».  Слово «маникюр» произошло от латинского manus, что в переводе означает «рука», и сuге — «уход». В современном понимании маникюр — это не только красивые ногти, но и лечебно-восстановительные процедуры, уход за кожей рук. Женщина во все времена стремилась быть красивой. Понятие «красота» традиционно рассматривается с различных точек зрения. Одна из них – забота о физической внешности, что особенно актуально в подростковом возрасте. Физическая красота несет в себе потенциал формирования личности взрослеющего человека. Красота развивает эстетический и художественный вкус, прививает чувство гармонии, такта, меры, учит критически оценивать себя и стремиться к самосовершенствованию. |
|  | [Затейник](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/zateynik_na_2g_gotovaya.docx) | 1 год | Дополнительная общеобразовательная программа «Затейник» имеет социально – гуманитарную направленность и рассчитана на обучение детей 10-15 лет, основным навыкам организаторского дела. Программа развивает коммуникативные функции в общении между детьми разных возрастных групп и взрослыми людьми, способствует общекультурному развитию детей, формирует воображение и творческую активность, готовит к профессиональной деятельности. |
|  | [Игротека](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/parikmaherskoe_iskusstvo.docx) | 1 год | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Игротека» дает возможность расширить и углубить практические умения, повышает уровень языковой культуры, создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений обучающихся.  Настольная, интеллектуальная игра заставляет думать, проверять и развивать свои способности, включает ребенка в соревнование с другими. Участие детей в игре способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества. |
| Физкультурно – спортивная направленность | | | |
|  | [Шашки](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/programma_shashki_gotovaya.docx) | 1 год | Интеллектуальная игра “шашки” является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает ребенку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал. Игра в шашки развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения. |
|  | Настольный теннис | 1 год | Образовательная программа разработана на продуктивной идеи о том, что только непрерывная систематическая под­готовка детей делает интерес к такому виду спорта, как теннис, устойчивым, формирует при­вычку укреплять свое здоровье, создает потребность в двигательной активности, делает здоровье стилем жизни.  Занятия в секции имеют свои особен­ности, отличаясь от уроков физкультуры в школе. Основное отличие заключается в самой природе учреждения допол­нительного образования – это добровольность, заинтересованность в получении знаний, а также возможность занятий для детей с различным уровнем начальной физической подготовленности, отсутствие конкурсного отбора для поступления в объединение. |
|  | «Дартс» | 1 год | Дартс – увлекательный и полезный вид спорта, занятия которым помогают забыть о плохом самочувствии, повысить самооценку и уверенность в себе. Тренировки не только приносят моральное удовлетворение, но и способствуют развитию физических качеств, повышают общую выносливость, улучшают координацию движений, внимание, память.   * Программа разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования Кубринском центре детского творчества (сокр. – МУ ДО Кубринский ЦДТ) Переславского района согласно требованиям основных нормативно-правовых документов федерального уровня и рекомендациям федерального и регионального уровня по разработке дополнительных общеобразовательных программ. |
|  | «Киберспорт» | 1 год | В соответствии с приоритетами программы дополнительного образования детей одним из наиболее важных направлений являются интеллектуальные виды деятельности, среди которых важное место занимает киберспортивные соревнования.  Киберспорт – это вид соревновательной деятельности и специальной практики подготовки к соревнованиям на основе компьютерных и/или видеоигр, где игра предоставляет среду взаимодействия объектов управления, обеспечивая равные условия состязаний человека с человеком или команды с командой.  В интеллектуальных программах, в том числе и в киберспорте требуются те же качества, которые ценятся и в традиционных:  - профессионализм,  - целеустремлённость,  - инициативность,  - дисциплинированность,  - решительность,  - смелость,  - выдержка и воля к победе. |
|  | Подвижные игры | 1 год | Отличительной особенностью данной программы является то, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия русского народа.  Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению. Также отличительной чертой данной программы является ее практическая значимость на уровне индивидуума, школы, социума. |
|  | [Черлидинг](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/cherliding.docx) | 1 год | Программа направлена на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества. |
|  | «Страна Игралия» | 1 год | Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое развитие. Подвижные игры вырабатывают у детей также лидерские качества, упорство, здоровое желание быть лучше других. В настоящее время большое значение уделяется формированию физически здорового, активного, гармонически развитого человека, начиная с периода дошкольного детства. В дошкольной педагогике особое внимание во все времена уделялось подвижным играм, которые  - являются инструментом познания окружающего мира,  - способствуют правильному физическому развитию организма,  - вызывают у детей большой эмоциональный отклик,  - отвечают их жизненно важным потребностям,  - помогают безболезненно включаться в учебную работу,  - вырабатывают лидерские и организаторские качества,  - развивают коммуникативные способности,  - формируют личностные качества (выносливость, волю и т.д.  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Игралия» представляет собой модель организации образовательного процесса, ориентированного на физическое развитие учащихся дошкольного возраста в процессе участия в подвижных играх с учетом их индивидуальных особенностей. |
| Техническая направленность | | | |
|  | Лего-транспорт | 1 год | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-транспорт» представляет собой модель организации образовательного процесса, ориентированного на знакомство учащихся с миром транспортной техники и на развитие навыков лего-конструирования в процессе лего-стилизации моделей транспортной техники. Содержание данной программы обусловлено необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. |

**Учебный план МУ ДО Кубринского ЦДТ на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  дополнительной образовательной программы | Кол-во обучающихся, возраст | Кол-во  часов в неделю | Кол-во лет обучения, кол-во часов в учебном году по годам обучения | Тип программы |
|  | «Эстрадный танец» | 9 чел.  7-10 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Современная хореография» | 11 чел.  10-15 лет | 2 ч. | 1 год  1 г.об. - 72 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Акварелька» | 13 чел.  7-10 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Мир декупажа» | 15 чел.  9-15 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Мастерилка» | 17 чел.  7-10 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Вокал» | 12 чел.  9-17 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Сувенирная лавка» | 13 чел.  7-10 лет | 2 ч. | 1 год  1 г.об. - 72 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Выжигание по дереву» | 17 чел.  8-17 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Экологическое ассорти» | 13 чел.  5-7 лет | 4 ч. | 1 год  1 г.об. - 144 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Фольклорная копилка» | 13 чел.  5-7 лет | 4 ч. | 1 год  1 г.об. - 144 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Этикет от А до Я» | 13 чел.  5-7 лет | 4 ч. | 1 год  1 г.об. - 144 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Маникюр» | 13 чел.  12-18 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Затейник» | 13 чел.  10-15 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Игротека» | 16 чел.  10-15 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Шашки» | 17 чел.  7-17 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Настольный теннис» | 18 чел.  7-17 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Дартс» | 13 чел.  10-17 лет | 4 ч. | 1 год  1 г.об. - 144 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Киберспорт» | 13 чел.  14-18 лет | 4 ч. | 1 год  1 г.об. - 144 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Подвижные игры» | 14 чел.  11-17 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Черлидинг» | 13 чел.  8-17 лет | 6 ч. | 1 год  1 г.об. - 216 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Страна Игралия» | 13 чел.  5-7 лет | 2 ч. | 1 год  1 г.об. - 72 ч. | Модифици-рованная |
|  | «Лего-транспорт» | 16 чел.  7-9 лет | 4 ч. | 1 год  1 г.об. - 144 ч. | Модифици-рованная |

**КУЛЬТУРНО - МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОСУГ**

Аспект: целенаправленная взаимосвязанная совокупность массовых мероприятий, организация досуга, коллективные творческие дела: дети + родители.

Культурно-массовая работа в ЦДТ - целостная динамичная система, системообразующим фактором которой является цель развития личности ребёнка на основе его природных способностей и включает в себя формирование взаимоотношений в коллективе, общественной активности, эстетического вкуса, ценностных предпочтений, интеллекта и познавательной активности.

Основу культурно-массовой работы и досуга составляют:

\* традиционные праздники.

\* сотрудничество с коммерческими партнёрами Переславля-Залесского.

\* конкурсы, игровые шоу-программы.

\* развлекательные программы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ блок мероприятий предполагает:

1. Использование наработанных технологий в ходе подготовки.
2. Организации и проведении традиционных праздников.
3. Обновление форм работы по нравственно-эстетическому воспитанию подростков
4. Организация внутренних конкурсов, выставок, спортивных состязаний, творческих выступлений детских коллективов.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ блок мероприятий предполагает:

1. Удовлетворение и развитие коммуникативных, интеллектуальных, познавательных потребностей детей
2. Ориентацию развивающейся личности на общечеловеческие ценности с учётом потребности современного общества.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Методическая деятельность в Кубринском ЦДТ представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов Кубринского ЦДТ по повышению своей методической подготовки и совершенствованию профессионального мастерства с целью улучшения образовательного процесса, дополнительных образовательных программ, форм и методов деятельности творческих объединений.

**ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЦДТ:**

1. Обобщение и распространение результативного опыта педагогической деятельности педагогических работников МУ ДО Кубринского ЦДТ.
2. Методическое обеспечение образовательного процесса в МУ ДО Кубринском ЦДТ, способствующее его эффективному осуществлению.
3. Создание различных видов методической продукции! Информационно-методической, прикладной, способствующих распространению знаний.
4. Обучение педагогических кадров МУ ДО Кубринского ЦДТ новым педагогическим технологиям и методике организации воспитательного процесса.
5. Программно-методическое обеспечение досуговой деятельности.
6. Прогнозирование путей развития МУ ДО Кубринского ЦДТ, разработка предложений и рекомендаций по повышению эффективности работы как учреждения в целом, так и детских творческих объединениях.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

Организация образовательного процесса соответствует целям и содержанию дополнительных образовательных программ ЦДТ и строится на принципах:

* гуманистический характер образования **-** приоритет человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, ребёнку нельзя навязывать своего мнения, надо учить ребёнка отстаивать свою точку зрения, искать истину вместе, решая разногласия мирным путём через понимание и уважение,
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к Родине, семье, природе,
* единство культурного, федерального и образовательного пространства, которое, предусматривает опору на национальные традиции, культуру, нравственные и эстетические нормы морали.
* Общедоступность образования, даёт ребёнку возможность самостоятельного выбора того или иного вида деятельности и менять род занятий, если что-то не удовлетворяет его потребности, интересы,
* Патриотизма, интернационализма, даёт ребёнку почувствовать себя гражданином своей страны, воспитывает гордость за свою страну, учит жить по законам международного права.
* Вариативности, ***-*** органического сочетания различных форм образовательной деятельности и видов организации досуга, который, предполагает создание условий для реализации существующих интересов у детей и пробуждение новых,
* Последовательности и систематичности, которая предполагает использование в течение длительного времени, например, учебного года, одних и тех же педагогических технологий, форм и методов обучения, повторяемых в новых условиях и новых вариантах, а также реализуемых с большой глубиной.

ЗАНЯТИЕ - основной элемент образовательного процесса.

Деятельность детей и подростков в ЦДТ организована в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (кружки), согласно Уставу учреждения.

Главный принцип организации детского образовательного объединения - право свободного выбора.

Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

* Обучающиеся занимаются в свободное от основных учебных занятий время.
* Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и потребностей в  
  сочетании различных форм и направлений.
* Дети имеют право менять занятия в одном кружке на другой.
* Психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не  
  регламентируется обязательствами и стандартами.
* Благоприятного режима труда и отдыха детей с учётом пожеланий родителей,  
  возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.  
  Дополнительное образование проходит в свободное внеучебное время и осознания  
  добровольного выбора детьми определённого вида деятельности, поэтому происходит не  
  просто «наполнение ребёнка знаниями», а максимальное развитие способностей.  
  Реализация совершенствование образовательного процесса осуществляется путём  
  внедрения современных педагогических технологий и методов.

**ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГАМИ ЦДТ:**

-дифференциация

по интересам (каждое творческое объединение позволяет ребёнку выявить свои  
способности и задатки, удовлетворить интересы и потребности);  
- индивидуализация

Организация учебного процесса:

выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями обучающихся:

-игровые

Организация активизирующей деятельности обучающихся:

-групповые

Организация совместных действий общения, взаимопонимания, взаимопомощь,  
Разнообразие организационных форм образовательного процесса  
обуславливает вариативность

МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:

* Объяснительно-наглядные,
* Проблемные,
* Частично-поисковые,
* Исследовательские.

Перечисленные методы конкретизируются по следующим ГРУППАМ:

* Словесные

устное изложение, рассказ, объяснение, лекция.

* Наглядные

демонстрация наглядных пособий, показ технических приёмов.

* Практические

упражнения по выполнению приёмов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование программы | Результаты |
| Художественная направленность | | |
|  | [Эстрадный танец](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/estradniy_tanets_startoviy_uroven.docx) | По окончании обучения дети будут:  Знать:  - основы истории танца;  - особенности репертуара профессиональных ансамблей;  - единые требования по правилам поведения в танцевальном зале, на сцене;  - требования к внешнему виду на занятиях;  - музыкальные размеры, темп и характер музыки;  - хореографические термины изученных элементов;  - классические позиции рук и ног (1,2,3) и их названия;  - постановку спины и головы.  Уметь:  - выполнять различные движения в соответствии с характером танца;  - работать в ансамбле;  - уметь танцевать сольные партии;  - повторить заданный ритм хлопками, упражнениями;  - владеть корпусом во время исполнения движений;  - ориентироваться в пространстве;  - координировать движения;  -исполнить хореографический этюд в группе;  - перестраиваться в зале по заданию педагога, ориентироваться в названиях и терминах, делать поклон;  - простейшие движения народных танцев: подскоки, присядка, галоп, шаг по 1-й позиции, «ковырялочка», гармошка, топотушки по диагонали (на plie).  Владеть:  - основными элементами классического танца;  - характерными элементами русского народного и национальных танцев;  - сложными техническими элементами танца;  - основами актерского мастерства;  - умением держаться на сцене;  - полностью освоить репертуар ансамбля. |
|  | [Современная](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/dekupazh.docx) хореография | В результате обучения по программе учащиеся будут знать:  - специальную терминологию;  - основные сведения по истории современного танца;  - основные стили и жанры современной хореографии;  - основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;  - современные формы, стили и техники танца.  Учащиеся будут уметь:  - исполнять основные движения современного танца;  - грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей современного танца;  - использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;  - отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;  - исполнять движения и комбинации артистично и музыкально. |
|  | [Акварелька](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/akvarelka.docx) | Обучающиеся должны  Знать:  - названия основных и составных цветов;  - разнообразные, изобразительные приемы;  - необходимые для рисования принадлежности и материалы;  - понимать значение терминов;  - материалы: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись.  - изобразительные основы декоративных элементов;  - материалы и технические приёмы оформления;  - названия инструментов, приспособлений.  Уметь:  - пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;  - работать с различными предметами и материалами;  - полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;  - подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;  - владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;  - моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;  - создавать четкие образы.  Иметь:  - эстетические ценности личности обучающегося, креативность, усидчивость, интерес к изобразительному искусству; обогатить духовно-нравственный опыт детей;  - цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии. |
|  | [Мир декупажа](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/dekupazh.docx) | К концу обучения дети будут знать:  - правила безопасности труда при работе с ножницами;  - как самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;  - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;  - историю декупажа;  - названия основных техник декупажа;  - как планировать предстоящую практическую работу;  - правила пользования специальным оборудованием;  - значения терминов;  декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт, замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;  o как использовать основные приемы декупажа.  К концу обучения дети будут уметь:  - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;  - пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;  - создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;  - выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);  - оформлять готовые изделия;  - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. |
|  | [Мастерилка](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/masterilka.docx) | По окончанию обучения обучающиеся будут:  Знать:  - правила техники безопасности;  - название ручных инструментов, материалов, приспособлений;  - правила разметки по шаблону, линейке;  - виды аппликации;  - название и назначение различных материалов.  Уметь:  - рационально организовать рабочее своё место;  - соблюдать правила техники безопасности;  - анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления);  - экономно размечать материалы с помощью шаблона;  - оформить свою работу. |
|  | [Вокал](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/masterilka.docx) | К концу обучения дети будут знать:  - строение артикуляционного аппарата;  - особенности и возможности певческого голоса;  - гигиену певческого голоса.  К концу обучения дети будут уметь:  - правильно дышать;  - делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;  - петь короткие фразы на одном дыхании;  - в подвижных песнях делать быстрый вдох;  - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;  - петь легким звуком, без напряжения.  К концу обучения дети будут владеть:  - навыками критической оценки своего исполнения. |
|  | [Выжигание](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/masterilka.docx) по дереву | По окончании курса обучающиеся должны  Знать:  - правила безопасности работы с инструментами;  - виды и свойства материалов и инструментов;  - технологию выжигания;  - основы композиции и цветоведения.  Уметь:  - работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;  - выбирать способы оформления и выжигания работы;  - оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;  - контролировать качество работы, устранять дефекты.  Владеть:  - техниками и приемами выжигания по дереву;  - самостоятельно выполнять несложные изделия. |
|  | Сувенирная лавка | К окончанию обучения, обучающиеся должны овладеть следующими результатами:  Знать:  - правила безопасности работы с инструментами;  - необходимую в процессе работы терминологию;  - базовые формы и условные обозначения;  - различные техники и технологии изготовления поделок из различных материалов.  Уметь:  - пользоваться инструментами и приспособлениями;  - развить фантазии, образного мышления, воображения, креативные способности, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  - вырабатывать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;  - формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность). |
| Естественнонаучная направленность | | |
|  | Экологическое ассорти | К концу обучения по программе «Экологическое ассорти» обучающиеся будут  Знать:  - создание атмосферы взаимопонимания и поддержки;  - природные явления и их взаимосвязь;  - правила поведения на природе на основе осознанного бережного отношения к ней.  Уметь:  - доступные способы естественнонаучного познания природных объектов;  - организовывать свободное общение через включение в общую деятельность. |
| Социально-гуманитарная направленность | | |
|  | Фольклорная копилка | Обучающиеся будут  Знать:  - Героев русского народного фольклора, произведений изобразительного искусства;  - представление о русской национальной одежде и обуви;  - представление о старинных предметах быта и их назначении.  Уметь:  • Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;  • рассказывать русские народные сказки, потешки, заклички;  • проявлять интерес к русской национальной культуре. |
|  | [Этикет от А до Я](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/etiket_ot_a_do_ya.docx) | К концу обучения по программе обучающиеся будут  Знать:  - терминологию относящуюся к правилам этикета;  - навыки общения в различных жизненных ситуациях.  Уметь:  - Быть в мире с собой;  - развивать навыки самоконтроля;  - воспитать чувства взаимоуважения. |
|  | Маникюр | Знать:  - технику безопасности, как правильно вести себя и обращаться с острыми инструментами;  - современные тенденции и техники в уходе за руками, дизайне ногтей.  Уметь:  - выполнять различные виды маникюра с соблюдением требований техники безопасности;  - владеть культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми. |
|  | [Затейник](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/zateynik_na_2g_gotovaya.docx) | Ожидаемые результаты и способы их проверки. Формы подведения итогов.  Личностные:  К концу обучения по данной программе обучающиеся:  Уважительны к товарищам.  Имеют чувство ответственности.  Умеют активно общаться.  Скромны.  Дружелюбны к соперникам.  Способны работать в коллективе.  Стремятся к личностному творческому росту.  Метапредметные:  Стремятся быть внимательными, наблюдательными.  Способны подражать.  Стремятся проявлять фантазию в играх.  Проявляют интерес к участию в общих делах.  Могут быть внимательными и наблюдательными.  Стараются адекватно оценивать свои возможности при выполнении творческих заданий.  Стремятся к самостоятельному выполнению заданий.  Предметные:  Знать основы построения диалога.  Знать правила ведения беседы.  Знать приемы использования подручных средств для изготовления деталей костюмов. Знать правила построения игры.  Знать отличительные особенности актерского мастерства.  Знать методы использования мимики и пантомимики.  Знать способы построения диалога и монолога.  Уметь изготавливать реквизит и атрибуты.  Основными формами подведения итогов реализации программы являются:  - проведение разовых игровых программ для переменного состава детей;  - конкурсные игровые программы в форме брей-рингов, викторин, турниров и т.д. по заданной тематике;  - праздники, куда могут входить разовые игры, конкурсы, аттракционы, театрализованные выступления;  - игры-спектакли;  - концертные выступления с элементами игры.  Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:  - диагностические таблицы;  - карты личностного роста. |
|  | [Игротека](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/parikmaherskoe_iskusstvo.docx) | Ожидаемые результаты:  К концу года обучающийся должен уметь:  • проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в совместной игре;  • придерживаться игровых правил в разученных играх;  • проявлять интерес к участию в народных и совместных играх;  • иметь представление об истории возникновения игр и игровых атрибутов;  • самостоятельно выбрать необходимый реквизит, атрибуты для проведения игры;  • самостоятельно изготовить простейшие атрибуты для разученных игр;  • объяснить правила и ход игры, самостоятельно провести, организовать каждую из разученных игр;  • самостоятельно выбрать игру, подходящую для определенных условий, ситуации и интересов.  • работать в паре, малых группах, выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  • договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;  • выделять существенные признаки предметов;  • сравнивать между собой предметы, явления;  • обобщать, делать несложные выводы;  • классифицировать явления, предметы;  • определять последовательность событий;  • судить о противоположных явлениях;  • давать определения тем или иным понятиям;  • выявлять функциональные отношения между понятиями;  • выявлять закономерности и проводить аналогии.  К концу года обучающийся должен знать:  • знать названия и правила игр, необходимые зачины и считалки, разучивание которых предусмотрено программой; роль ведущего или водящего, отведенную в игре. |
| Физкультурно – спортивная направленность | | |
|  | [Шашки](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/programma_shashki_gotovaya.docx) | К концу первого года обучения обучающиеся будут  Знать:  - основные правила шашечной игры;  - основы теории шашечной игры (дебюта, миттельшпиля, эндшпиля);  - об эффективности собственных логических умозаключений;  - о пользе дисциплинированности, усидчивости в игровом процессе.  Уметь:  - играть в шашки;  - проявлять способность к совмещению полученных знаний;  - концентрировать внимание, сосредотачиваться на поставленной задаче. |
|  | Настольный теннис | В результате освоения программы обучения теннисной игре дети приобретают следующие знания, практические умения и навыки:  - умеют профессионально обращаться с ракеткой, пользуясь несколькими хватками;  - знают и умеют выполнять нормативы по общей физической подготовке;  - умеют играть с партнером через сетку и использовать в игре все изученные приемы;  - знают историю спорта вообще и тенниса в частности;  - умеют играть на счет и судить соревнования по теннису;  - могут продолжать свои занятия самостоятельно (цель занятия ставит педагог);  - умеют применять спортивные и медицинские знания;  - могут участвовать в районных соревнованиях.  Основными результатами выполнения программы являются:  - укрепление здоровья детей;  - рост физических и спортивных показателей у каждого воспитанника в течение одного этапа занятий;  - проявление устойчивого интереса к занятиям спортом и физической культурой;  - навыки самостоятельных занятий;  - воспитание культуры здорового образа жизни;  - воспитание волевых и нравственных качеств личности. |
|  | Дартс | Обучающиеся по окончании обучения  должны знать:  - и неукоснительно соблюдать правила безопасности занятий по игре в Дартс;  - основы техники метания дротиков;  - правила игр.  должны уметь:  - правильно держать дротик и выполнять стойки при броске;  - выполнять броски в заданные сектора мишени;  - вести счет и заполнять протоколы игр;  - организовывать место занятий, устанавливать и убирать оборудование;  - самостоятельно выполнять учебные упражнения. |
|  | Киберспорт | знать:  - системные требования к аппаратуре для компьютерных игр;  - совместимость комплектующих компьютера, согласование параметров одних устройств с другими;  - ассортимент современных игровых аксессуаров, их технические характеристики и особенности, способы и приёмы их детальной настройки;  - программы для голосового общения, принципы работы, настройки и особенности использования;  - основные классы компьютерных игр;  - основные принципы командных соревновательных киберспортивных дисциплин различных направлений.  уметь:  - настраивать аппаратуру компьютера под игры;  - выполнять настройку и калибровку игровых аксессуаров;  - создавать аккаунт;  - устанавливать, и настраивать программы для голосового общения.  Главным результатом реализации программы является развития коммуникативных навыков и положительной социализации подростков. |
|  | Подвижные игры | Личностные результаты  • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  • умение выражать свои эмоции;  • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.  Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).  Регулятивные УУД:   определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;   проговаривать последовательность действий во время занятия;   учиться работать по определенному алгоритму.  Познавательные УУД:   умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Коммуникативные УУД:   умение оформлять свои мысли в устной форме   слушать и понимать речь других;   договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;   учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли  (лидера исполнителя). |
|  | [Черлидинг](https://cdo-kurb.edu.yar.ru/docs/2020/uchebnie_programmi_2020_2021/cherliding.docx) | В результате освоения данной программы обучающиеся будут  знать:  - историю развития черлидинга;  - правила техники безопасности;  - кодекс черлидеров;  - понятия и термины, связанные с черлидингом;  - содержание программ «ЧИР-ДАНС»;  - основные обязательные элементы черлидинга (базовые положения кистей рук, чир-прыжки, лип-прыжки, станты и др.) и технику их исполнения.  Уметь:  - отличать черлидинг от других видов спорта (спортивной акробатики и гимнастики, аэробики);  - выполнять самостраховку и страховку во время исполнения акробатики, поддержек;  - выполнять кодекс черлидеров;  - ориентироваться в видах программах черлидинга, танцевальных жанрах, акробатических упражнениях;  - осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, черлидинге;  - выполнять технически правильно основные элементы черлидинга (базовые положения кистей и рук, стойки, чир-прыжки, лип-прыжки и др). |
|  | Страна Игралия | - учащиеся будут знать название, историю, терминологию, правила подвижных игр;  - учащиеся приобретут навыки организации, проведения и участия в подвижных играх с учетом различных факторов: место и условия проведения, количество и возраст участников и т.д.;  - у учащихся будут формироваться морально-волевые (внимание, ловкость, быстрота реакции) и личностные качества (доброжелательность, умение работать в команде). |
| Техническая направленность | | |
|  | Лего-транспорт | обучающиеся будут знать:  - основные приемы конструирования;  - способы и приемы соединения деталей;  - правила техники безопасности;  - основные виды архитектурных строений;  - основные виды механизмов и техники;  - основные приемы технического лего-конструирования, среди них: простая кладка, ступенчатая кладка, перекрытие и т.п.;  обучающиеся будут уметь:  - читать графические изображения;  - собирать макеты различных строений и технических устройств, внешне напоминающие оригиналы;  - строить некоторые движущиеся механизмы;  - создавать реально действующие модели;  - демонстрировать работу моделей;  - конструировать и программировать модель, автономно выполняющую несложные задания;  - обучающиеся приобретут навыки технического лего-конструирования на примере конструирования моделей наземного, воздушного, водного и космического транспорта;  - у обучающихся будет сформирована внимательность (устойчивость и концентрация внимания). |

Общая результативность:

* Успешная работа детских объединений.
* Реализация образовательных программ в полном объёме.
* Участие коллективов ЦДТ в разноуровневых конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках.
* Осуществление культурно-массовой и досуговой деятельности согласно планов и программ.
* Сохранение и увеличение контингента учащихся.
* Улучшение материально-технической базы МУ ДО Кубринского ЦДТ.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦДТ.

* Фотоматериалы.
* Грамоты, дипломы участников и победителей смотров, конкурсов, соревнований.
* Программы и сценарии массовых, развлекательных мероприятий.
* Выставки детского творчества.
* Тематические папки по вопросам деятельности ЦДТ.

МОНИТОРИНГ образовательной деятельности.

|  |
| --- |
| Совершенствования деятельности педагогического коллектива. |

|  |
| --- |
| Повышение мастерства педагогических кадров |

ЗАДАЧИ:

* Изучение результатов педагогической деятельности.
* Отслеживание результатов освоения знаний, умений, навыков обучающихся.
* Анализ результатов деятельности педагогических работников.
* Оказание методической помощи педагогическим работникам.

НАПРАВЛЕНИЯ МОНИТОРИНГА:

* Анализ содержания и качества обучения.
* Анализ содержания и качества воспитания.
* Анализ социальных условий.
* Анализ деятельности различных подразделений.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА:

* Тестирование.
* Творческий зачёт.
* Зачёт по контрольным нормативам.
* Анкетирование.
* Анализ результатов участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня наблюдения.

КОНТРОЛЬ

ИТОГОВЫЙ ТЕКУЩИЙ

- Открытые занятия. - Выставка.

- Конкурсные задания. - Конкурс.

- Наблюдение. - Соревнование.

- Творческое задание. - Творческий отчет.

ФОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

* Педагогический совет ЦДТ.
* Производственное совещание.
* Планёрка.
* Открытые занятия кружков.
* Родительское собрание.
* Заседания Управляющего Совета.

Используемая литература.

Закон Российской Федерации «Об образовании». - М., 2001.

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития/ Внешкольник, №9,1997.-с.6-8.
2. Баль Л.В., Барканова С.В. Формирование здорового образа жизни российских подростков.Учебно-методическое пособие. - М., 2002.
3. Бруднов А.К. Неформальное и непрерывное: о развитии дополнительного образования детей // Директор школы. - 1995. - №2.
4. Конвенция о правах ребенка // Советская педагогика. -1991> 10.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: «Вестник образования» № 3, 2002.
6. Концепция модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2010 года: Внешкольник. 2004г. №12. С.4-7.
7. Карлина З.А. Выпускник школы: кто он? какой он? - Классный руководитель, 1997,1, с. 3-10.