

**Пояснительная записка**

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Программа разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования Кубринском центре детского творчества (сокр. – МУ ДО Кубринский ЦДТ) согласно требованиям основных нормативно-правовых документов федерального уровня стр[8-9-10] и рекомендациям федерального и регионального уровня по разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Программа предполагает возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в составе общей группы с нозологиями: глухие, слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, нарушение эндокринной системы.

**Актуальность программы** заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);

- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;

- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Дополнительное образование даёт **ребёнку с ограниченными возможностями здоровья возможность** выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения, полученные в системе дополнительного образования, могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению. Кроме того, дополнительное образование позволяет не только «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера».

**Отличительные особенности программы** можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных) и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- творчество, а не подражание – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** развивать творческие способности обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности;

- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

- формировать у обучающихся культуру труда.

**Коррекционные *(для детей с ОВЗ)***:

-развитие на доступном уровне программных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

-развитие опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

-развитие внимания, воображения, памяти, наглядно-образного мышления;

-коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

-развитие доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

**Программа объединения «Сувенирная лавка» рассчитана на детей от 7 до 10 лет**

**Набор свободный**

Н**абор учащихся с ОВЗ** в группу производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, максимальное количество обучающихся с ОВЗ в группе –3 человека

**Занятия проходят 2 раза в неделю по одному часу, 36 учебных недель, 72 часа**

**Срок реализации 1 год**

**Особенности комплектования групп:**

**-** наполняемость группы 13-18 человек.

Для обучающихся с ОВЗ: продолжительность занятия: 7-8 лет –35 мин.; 8-10 лет –40 мин. В середине каждого занятия проводится физкультурная минутка. Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала. | Дата окончания. | Количество учебных недель. | Количество часов в год. | Место проведения | Режим занятий. |
| 01.09. | 31.05. | 36 | 72 | Кубринский центр детского творчества. | 2 дня в неделю по 1 часу. |

**Виды заданий для формирования универсальных учебных действий**

Для формирования предпосылок личностных УУД используются следующие задания:

- участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- подведение промежуточных итогов и итогов занятия – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;

- творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения− нового материала;

- самооценка – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.

**Форма занятий:**

Групповые занятия, совместная творческая деятельность, коллективные работы, разработка проектов.

**Ожидаемые результаты программы**:

К окончанию обучения, обучающиеся должны овладеть следующими результатами:

**Знать:**

- правила безопасности работы с инструментами;

- необходимую в процессе работы терминологию;

- базовые формы и условные обозначения;

- различные техники и технологии изготовления поделок из различных материалов.

**Уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- развить фантазии, образного мышления, воображения, креативные способности, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- вырабатывать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность).

**Ожидаемые результаты коррекционной работы. В соответствие с коррекционными задачами и нозологией:**

-Положительная динамика коммуникативной активности с использованием сформированных средств общения, обогащение словаря;

- Обогащение позитивного осмысленного опыта взаимодействия и общения со сверстниками в детском коллективе, присвоение социальных этических норм, в том числе общего и речевого этикета общения со сверстниками;

- Стабилизация эмоционального состояния, использование элементарных способов контроля своих эмоций, снижение числа случаев нарушения установленных правил поведения;

- Повышение качества продуктов деятельности, способности заниматься в течение определенного времени одним из доступных видов деятельности, связанных с направленностью программы обучения.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | |
| **1.** | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами. | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **2** | **2** | **0** |
| **2.** | Работа с природным материалом (засушенными листьями и цветами). | **10** | **2** | **8** |
| **3.** | Работа с бумагой, картоном, фольгой. | **14** | **2** | **12** |
| **4.** | Работа с пластиковым материалом. | **12** | **2** | **10** |
| **5.** | Работа с волокнистым материалом. | **10** | **2** | **8** |
| **6.** | Работа с солёным тестом | **11** | **2** | **9** |
| **7.** | Работа с папье-маше. | **11** | **2** | **9** |
| **8.** | Итоговая работа. | **2** | **0** | **2** |
|  | **Итого:** | **72** | **14** | **58** |

**Содержание программы**

**Раздел 1 (2 часа)**

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям.

**Раздел 2 (10 часов)**

Работа с природным материалом.

Теория: Беседа о природных материалах. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция. Правила хранения, засушки природного материала. Обучение соединению деталей из природных материалов с другими материалами.

Практика: Изготовление различных композиций из засушенных трав, веток, листьев.

**Раздел 3** **(14 часов)**

Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных.

Практика: Изготовление различных поделок из бумаги, картона в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

**Раздел 4 (12 часов)**

Работа с пластиковым материалом.

Теория: История возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса.

Практика: Изготовление различных поделок из пластикового и клеёнчатого материала.

**Раздел 5 (10 часов)**

Работа с волокнистым материалом.

Теория: Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, мононить, изонить.

Практика: Изготовление из шерстяных и синтетических нитей украшения и сувениры

**Раздел 6** **(11 часов)**

Работа с солёным тестом.

Теория: Знакомство с технологией приготовление соленого теста. Способы окраски, сушки и обжига изделий из соленого теста.

Практика: Изготовление сувениров с росписью их красками.

**Раздел 7 (11 часов)**

Работа с папье-маше.

Теория: Знакомство с технологиями приготовления материалов из папье-маше.

Практика: Изготовления различных поделок по выбору с росписью их красками.

**Раздел 8 (2 часа)**

Итоговое занятие.

Практика: Изготовление изделий в различных техниках с применением различных материалов. Оформление отчетной выставки работ.

**Методическое обеспечение**

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы;

- игровые методы;

- диагностические;

- проектные;

- словесные.

**Дидактическое обеспечение:**

- демонстрационный материал (схемы, рисунки, таблицы, тематические альбомы);

- работы и композиции, выполненные в разных техниках;

- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, книги).

**Материально-техническое обеспечение**

Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам.

Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать:

- учебный кабинет;

- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;

- школьная (маркерно-магнитная) доска;

- компьютер, проектор;

- раковина с водой около кабинета.

**Мониторинг образовательных результатов**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Форма аттестации**

**Диагностика результативности образовательной программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей:

на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

• устный опрос;

• тестирование;

• выставки:

• однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;

• постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;

• по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Для обучающихся с ОВЗ предполагается участие в выполнении итоговой работы (проекта) в качестве ассистента другого (других) обучающихся, членов команды проекта.

**Срез творческих и эстетических знаний и умений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя обучаемого** | **Организация рабочего места** | **Умение пользоваться инструментами и приспособлениями** | **Знание базовых форм и условных обозначений** | **Проявление творчества и фантазии в создании работ** | **Стремление к совершенству и законченности в работе** | **Система оценок: «3» - уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |

**Список информационных источников**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 144с.

2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. – Е.С. Лученкова [Текст]. – М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. – 224с.

3. Книга для девочек [Текст]. – М.: Колос, 1995. – 287 с.

4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 – 9 лет дома и в школе [Текст]. – М: Пресс, 1995. – 32с.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 144с. – (Ребенок: путь к творчеству).

6. Мастерица / Сост. Сокол, И.А. [Текст] – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. – 431с. – (Женский клуб).

7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. – М.: Школьная пресса, 2004. – 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)

8. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

9. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. [Текст]. – М.: Просвещение, 1984. – 192с.

10. Сувениры – самоделки / Авт.–сост. Л.Н. Лосич [Текст]– Мн.: «Элайда», 1998. – 224с.

11. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. – М. Просвещение: Владос, 1994. –216с. 12. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И. Гиляровой [Текст]. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128с. 13. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 192с. – (Серия: «Умелые руки»).

[**Перечень нормативно-правовых документов**](http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2020/konk-perechen-dok.pdf)

Федеральный уровень

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

8. Приказ Mинздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).

14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

20. [Методические рекомендации  Минпросвещения РФ](http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2020/260320-MinprosveshchenijaRF-Metodrekom.pdf) по реализации образовательных программ начального общего,  основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения  и дистанционных образовательных технологий

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

23. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Региональный уровень

·         [Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п](http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/RMCentr/Post-ie_PYaO_2018-04-069_235_g.pdf)О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей

·         [Постановление правительства № 527-п 17.07.2018](http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/RMCentr/Koncepcija-i-Postanovlenie-o-PFDO-527-p.pdf) О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области)

·         [Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп](http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2020/prikaz-271219-47-np.pdf)Правила персонифицированного финансирования ДОД

·         Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий