

 **Пояснительная записка**

 [Выжигание](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.zanimayka.ru%2Fcategory%2Fvyzhiganie%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFj_y263Y2oUauwM74pr82uaJicdQ)по дереву – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до нашей эры и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники.
      В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определённый узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскалённой кочергой или шпагой.
        В ХХ веке появились первые электрические приборы для выжигания. В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке.

 К сожалению, сейчас этот вид народного промысла несколько позабыт. И напрасно, ведь это прекрасное хобби для любого возраста. Ребенку выжигание по дереву поможет стать более аккуратным, трудолюбивым и усидчивым, развить творческие способности. [Выжигание по дереву](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.zanimayka.ru%2Fcategory%2Fvyzhiganie%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFj_y263Y2oUauwM74pr82uaJicdQ) — замечательный вид творчества. Если сделать это занятие простым и безопасным, оно принесет ребенку огромную пользу.

 Программа разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования Кубринском центре детского творчества (сокр. – МУ ДО Кубринский ЦДТ) согласно требованиям основных нормативно-правовых документов федерального уровня стр[12-13-14] и рекомендациям федерального и регионального уровня по разработке дополнительных общеобразовательных программ.

 **Актуальность** **программы** заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, учащиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

 **Отличительной особенностью** программы является интегрированное изучение декоративно-прикладного искусства, обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

 Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий росписи по дереву с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

 **Образовательный процесс**. Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву, коре. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями выжигания по дереву, самостоятельно изготавливают несложные художественные изделия и по окончании обучения выполняют и защищают творческий проект и предоставляют работы на итоговую выставку.

 **Цель:** духовное и нравственное развитие личности каждого обучающегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих

 **задачи:**

**Образовательные:**

 - познакомиться народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

 **Развивающие:**

- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

- расширять кругозора учащихся, творческое воображение, активность, интерес к предмету.

 **Воспитательные:**

**-** воспитывать чувства принадлежности к социуму, формирование− общественных ценностей;

- воспитывать культурное отношение к человеку, природе, обществу.

 Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

 Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

**Программа объединения «Выжигание по дереву» рассчитана на детей от 8 до 17 лет**

**Набор свободный**

**Занятия проходят 3 раза в неделю по два часа, 36 учебных недель, 216 часов**

**Срок реализации 1 год**

**Особенности комплектования групп:**

**-** наполняемость группы 13-18 человек.

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала. | Дата окончания. | Количество учебных недель. | Количество часов в год. | Место проведения | Режим занятий. |
| 01.09. | 31.05. |  36 |  216 | Кубринский центр детского творчества. | 3 дня в неделю по 2 часа, с перерывом 15 минут. |

 **Виды заданий для формирования универсальных учебных действий**

 Для формирования предпосылок личностных УУД используются следующие задания:

- участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- подведение промежуточных итогов и итогов занятия – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;

- творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения− нового материала;

- самооценка – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.

**Форма занятий:**

Групповые занятия, совместная творческая деятельность, коллективные работы, разработка проектов.

**По окончании курса обучающиеся должны**

**Знать:**

- правила безопасности работы с инструментами;

- виды и свойства материалов и инструментов;

- технологию выжигания;

- основы композиции и цветоведения.

**Уметь:**

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;

- выбирать способы оформления и выжигания работы;

- оформлять плоские  изделия по образцу и замыслу;

- контролировать качество работы, устранять дефекты.

**Владеть**

 - техниками и приемами выжигания по дереву;

 - самостоятельно выполнять несложные изделия.

 Способ отслеживания результатов - педагогические наблюдения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие**Знакомство с объединением. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором. Подготовка досок к работе и перенос рисунка. | 5 |  |  |
| 2. | **Виды способов выжигания**-выжигание точечной линией-линейное выжигание-контурное выжигание-штриховое выжигание | 10 | 2 | 8 |
| 3. | **Выжигание животных**-выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску-выжигание рисунка «точечным способом»-выжигание рисунка «фоновым способом» | 15 | 5 | 10 |
| 4. | **Выжигание героев мультфильмов**-выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску-выжигание рисунка «точечным способом»-выжигание рисунка «фоновым способом» | 20 | 5 | 15 |
| 5. | **Выжигание растений**-выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску-выжигание рисунка «точечным способом»-выжигание рисунка «фоновым способом» | 15 | 5 | 10 |
| 6. | **Выжигание овощей и фруктов**-Выбор рисунка-перенос его на доску-Выжигание рисунка любым изученным способом. | 15 | 5 | 10 |
| 7. | **Выжигание на тему «Природа»** -наблюдения за изменениями в природе  -составление своего рисунка подготовка досок, перенос рисунка на доску -выжигание рисунка одним из изученных способов | 15 | 5 | 10 |
| 8. | **Выжигание на морскую тему**-морские пейзажи-корабли-морские животные | 20 | 5 | 15 |
| 9. | **«Зимняя сказка»**-выбор рисунка на заданную тематику-перенос рисунка на фанеру-выжигание любым изученным способом | 20 | 5 | 15 |
| 10. | **Выжигание птиц**-птицы средней полосы России-южные птицы-северные птицы | 10 | 1 | 9 |
| 11. | **Выжигание машин, техники** | 10 | 1 | 9 |
| 12. | **Использование красок в выжигании** | 10 | 1 | 9 |
| 13. | **Основы выжигания на коре березы** | 10 | 1 | 9 |
| 14. | **Разработка узоров на деревянной основе разной формы**-выжигание узора в круге-выжигание узора в квадрате-выжигание узора в ромбе | 10 | 1 | 9 |
| 15. | **Космический полет****-**выжигание на заданную тему | 10 | 1 | 9 |
| 16. | **Самостоятельное творчество** | 5 | 1 | 4 |
| 17. | **День победы**-выжигание на заданную тему | 10 | 3 | 7 |
| 18. | **Презентация творческих работ** | 6 | 6 | - |
|  | **ИТОГО:** | **216** | **56** | **160** |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Основные теоретические понятия** | **Примерное содержание деятельности** | **Оборудование, оснащение** |
| 1. | Вводное занятие | Техника безопасности. История возникновения выжигания, как искусства. Знакомство с выжигательным аппаратом, с рабочими материалами.  | Подготовка досок к работе. Обучение переносу изображения на рабочую поверхность. | Карандаш, фанерная доска, калька, рисунок, выжигательный аппарат. |
| 2. | Виды способов выжигания | Знакомство с основными видами выжигания: рассказ педагога о точечном выжигании как основном методе выжигания.Линейное выжигание: рассказ педагога с показом работ.Показ работ с применением контурного выжигания и штрихового.Методы заливки фона.Итоговое занятие. Текущий контроль на итоговом занятии. | *Выжигание точечное.* Этапы работы: раздача заготовок. Практикум по отработке точечного выжигания.*Линейное выжигание*. Оно используется после получения навыка точечного выжигания. Линии должны быть ровными, как по цвету, так и по глубине. Практикум. Дети по заготовкам отрабатывают линейное выжигание. | Фанерная доска, выжигательный аппарат |
| 3. | Выжигание животных |  | Используются основные приемы выжигания. Выжигаем кошечку, собачку, зайчика на подготовленную поверхность фанерной доски. | Фанерная доска, рисунки с изображением животных, выжигательный аппарат. |
| 4. | Выжигание героев мультфильмов | Диалог с учащимися о любимых мультфильмах и героях. Просмотр иллюстраций из мультфильма «Лунтик». Предложить выжечь героев этого мультика (по желанию детей).Текущий контроль на итоговом занятии. | - подборка эскиза;- на готовую доску переводится через копировку рисунок;- выжигание рисунка;Иллюстрации: Лунтик, Кузнечик, Жаба Клава, Мила, Вупсень и Пупсень. Герои из других мультфильмов. | Фанерная доска, Рисунки с изображением героев мультфильмов, выжигательный аппарат. |
| 5. | Выжигание растений | Разговор с детьми о видах деревьев и их особенностях.Приёмы рисования дерева Просмотр работ детей с цветами. Диалог с детьми о цветах, какие они знают. Рассказ педагога о видах цветов. Комнатные, полевые и садовые цветы.Текущий контроль на итоговом занятии. | - выжигание дерева по рисунку линейным выжиганием. - выжигание ромашки, колокольчиков, розы | Фанерная доска, рисунки с изображением растений, выжигательный аппарат. |
| 6. | Выжигание овощей и фруктов | Разговор с детьми о пользе фруктов и овощей.Текущий контроль на итоговом занятии. | - перенос рисунка на бумагу- выжигание любым изученным способом | Фанерная доска, рисунки с изображением овощей и фруктов, выжигательный аппарат. |
| 7. | Выжигание на тему природа | Беседа педагога о жанрах искусства. Особенности изображения пейзажа. Виды пейзажей. Просмотр иллюстраций.Текущий контроль на итоговом занятии. | - подбор иллюстраций;- обработка доски;- перенос рисунка на доску;Выжигание по рисунку. | Фанерная доска, рисунки с изображением природы, выжигательный аппарат. |
| 8. | Зимняя сказка | Беседа педагога об особенностях Русской зимы. О традициях зимних праздников.Текущий контроль на итоговом занятии. | - подбор иллюстраций на Новогоднюю тему.- обработка доскиПеренос рисунка на доску- выжигание по рисунку | Фанерная доска, рисунки с изображением новогодней тематики, выжигательный аппарат. |
| 9. | Выжигание на морскую тему | Ознакомление с маринистическими картинами великих художников.Текущий контроль на итоговом занятии. | - подбор иллюстраций на морскую тему.- обработка доскиПеренос рисунка на доску- выжигание по рисунку любым из изученных способов. | Фанерная доска, рисунки с изображением морской темы, выжигательный аппарат.Ознакомление  |
| 10. | Выжигание птиц | Просмотр картинок зверей, птиц. Текущий контроль на итоговом занятии. | - выбор картинок из раскрасок для выжигания;-перенос рисунков на подготовленную доску через копировку.-выжигание птиц.Сойка, галка, попугай, полярная сова. | Фанерная доска, рисунки с изображением птиц, выжигательный аппарат. |
| 11. | Выжигание машин и техники | Разговор с детьми о марках машин. Просмотр иллюстраций отечественных машин. Отличие автомашин от грузовых.Текущий контроль на итоговом занятии. | - выбор рисунка и перенос его на доску;- выжигание по рисунку. | Фанерная доска, рисунки с изображением машин, выжигательный аппарат. |
| 12. | Использование красок в выжигании | Разговор об основных приемах раскрашивания в пирографии.  Учить детей разбираться в сочетании цвета, развивать художественный вкус.Текущий контроль на итоговом занятии. | Раскрашивание рисунка акварелью, гуашью, восковыми мелками. | Фанерная доска с выжженным рисунком, краски, восковые мелки, выжигательный аппарат. |
| 13. | Основы выжигания на коре березы | Разговор о применяемом виде выжигания.Использование красок при выжигании на коре | - выбор рисунка;- подготовка основы;- выжигание рисунка;- раскрашивание фона красками. | Кора березы, краски, выжигательный аппарат, рисунок |
| 14. | Разработка узоров на деревянной основе разной формы | Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.Текущий контроль на итоговом занятии. | Выжигание узора вв круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам. | Фанерная доска, рисунки с изображением узоров, выжигательный аппарат |
| 15. | Космический полет выжигание на заданную тему. | Разговор с детьми о космосе, Дне космонавтики.Текущий контроль на итоговом занятии. | - самостоятельный выбор рисунка;- перенос его на подготовленную доску;- выжигание по рисунку любым изученным методом | Фанерная доска, рисунки н6а тему космоса, выжигательный аппарат |
| 16. | День Победы выжигание на заданную тему | Разговор с детьми о Дне Победы.Текущий контроль на итоговом занятии. | - самостоятельный выбор рисунка;- перенос его на подготовленную доску;- выжигание по рисунку любым изученным способом | Фанерная доска, рисунки на тему Дня Победы, выжигательный аппарат |
| 17. | Презентация творческих работ | Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки. |  |  |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Форма занятия | Приемы и методы организации занятий | Методический и дидактический материал | Техническое оснащение |
| 1. | Вводное занятие | Беседа, рассказ, объяснение. | Словесный, наглядный. | Фотоматериал | зарисовки, ручка, простой карандаш, ластик, копировальная бумага, наждачная бумага, фанера, выжигательный аппарат. |
| 2. | Виды способов выжигания | Рассказ, объяснение, практикум, показ. | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал. | Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат. |
| 3. | Выжигание на заданные темы | Рассказ, объяснение, практикум, показ. | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал. | Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат. |
| 4. | Использование красок в выжигании | Рассказ, объяснение, практикум, показ. | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал. | Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат. |
| 5. | Выжигание на коре березы | Рассказ, объяснение, практикум, показ | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал. | Кора березы, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат, краски. |
| 6. | Разработка узоров для выжигания на заготовках разной формы | Рассказ, объяснение, практикум, показ. | Словесный, наглядный, практический | Образцы изделий, фотоматериал. | Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат. |
| 7.  | Презентация творческих работ | Беседа | Словесный | Работы детей | Листы бумаги, карандаш, ластик. |

**Материально-технические и информационно-методические условия обеспечения образовательного процесса**

 При реализации образовательной программы используются дидактические материалы - это таблицы, схемы, рисунки.

 Для качественного проведения учебного процесса необходимо:

- разрабатывать иллюстрированные учебные пособия по всем разделам программы;

- постоянно пополнять эскиз-фонд объединения рисунками, шаблонами.

 Для реализации программы необходимо использовать материально-технические средства:

1. Инструменты: пила, отвертка, плоскозубцы, кусачки, нихромовая нить.

 2. Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы.

3. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые, ластик, кисти.

4. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра.

5. Расходные материалы: клей, копировальная бумага, скотч.

6. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках.

7. Иллюстративный материал: книги, раскраски.

 **Мониторинг образовательных результатов**

 **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

 Педагогу для организации образовательного процесса необходимо изучать особенности характера, интересы и увлечения учащихся, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом ему помогают различные диагностические исследования. Овладение диагностическими методиками значительно расширяет компетентность педагога, становится условием его роста и мастерства. Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы развития образовательного процесса.

Педагогическая диагностика и ее этапы:

**Вводный контроль** (проводится при наборе или на начальном этапе формирования группы) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личные качества ребенка.

**Итоговый контроль (**проводится в конце учебного года)– проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности каждого ребенка.

 **Цель:** выявить уровень развития, координации и тонкой моторики, творческого мышления ребенка, умение грамотно воспроизводить рисунок через копировальную бумагу, умение пользоваться необходимыми материалами, оборудованием, инструментами, умения и навыки в технике выжигания. Способ отслеживания результатов - педагогические наблюдения.

Таблица **«Формы определения эффективности и результативности обучения детей в объединении «Выжигание по дереву»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Вводный контроль |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии определения эффективности и результативности обучения детей

 1. показатель - предварительная обработка древесины,

 2. умение переносить эскиз на рабочую поверхность,

 3. основные приемы работы в тех. выжигания,

 4. основы композиции,

 5. основы цветовой грамоты;

 6. потребность воспринимать и исполнять работу

 7. основы безопасности работы,

 8. правила поэтапного выполнения рисунка в тех. выжигания,

 9. исправлять возможные ошибки,

 10. использовать полученные умения и навыки в своей работе,

 11. участие в выставках, конкурсах;

 12. умения и навыки в росписи.

Формируются три уровня усвоения обучающимися учебного материала:

высокий – 4-5 баллов, средний – 3 балла, низкий – 2 балла.

**Методическое обеспечение диагностики учащихся, занимающихся**

**по программе «Выжигание по дереву»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Цель диагностики** | **Диагностические методы** | **Материально-техническое оснащение** |
| Мелкая моторика рук | Выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук | Упражнения на дорисовывание | Карандаш, бумага |
| Уровень творческого мышления | Выявить уровень творческого мышления | Методика Гилфорда «Эскизы» | Карандаш, бумага |
| Владение техническими навыками и умениями. | Выявить уровень технических навыков и умений | Творческая работа | Пирограф, фанера |

**Воспитательная работа с обучающимися и связь с родителями:**
- приём письменных заявлений о зачислении детей в объединение;
- индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания
средствами дополнительного образования;
- привлечение родителей к совместному проведению мероприятий внутри
объединения;
- участие родителей в подготовке и проведении итогового занятия.

 **Список литературы**

1. Боб Нейл «Стильные штучки из дерева» Москва «АСТ пресс» 2006 г.

2. Н.И.Каплан, Т.Б.Митлянская « Народные художественные промыслы» -М., «Высшая школа»,1980г.

 3. Р.А.Бардина « Изделия народных художественных промыслов и сувениры» - М., «Высшая школа»,1990г.

4. Г.Федотов «Дарите людям красоту» - М., « Просвещение»,1985 г.

5. В.А.Барадулин «Художественная обработка дерева» - М., Легпромбытиздат,1986 г.

6. С.А.Соловьев «Декоративное оформление»- Издательство «Просвещение»,1987 г.

7. Д.Райт « Искусство выжигания по дереву »- Издательская группа «Контэнт», 2005 г.

8. С. Уолтерс «Пирография, или Искусство выжигания по дереву»- Ростов- на Дону: «Феникс», 2006г.

 **Нормативно-правовые документы**

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

11. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).

7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

8. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

 11. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Региональный уровень**

1. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей

2. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области) · Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД

3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.